

RIDER HOSPITALIDAD

En todo momento deberá de haber botellas individuales de agua fría con y sin gas disponibles en camerinos y cabina.
Consultar detalles con el Road manager.

Catering en camerinos para 2 personas. (Toda la bebida deberá estar fría y en abundancia)

IMPORTANTE: UN MIEMBRO DEL STAFF ES VEGETARIANO, SE RUEGA RESPETAR EL CATERING SOLICITADO.

TODO EL GÉNERO DEBERÁ ESTAR PRECINTADO O CERRADO PARA EVITAR QUE SEA MANIPULADO POR OTRAS PERSONAS.

**Si se pone cena en restaurante, para camerinos solo se necesitaría el catering líquido y lo indicado EN VERDE*

2	BOTELLAS GRANDES DE AGUA CON GAS	5	RED BULL SUGAR FREE (no vale otra) 
4	BOTELLAS DE 50 CL DE AGUA FRÍA (SIN GAS)	4	COCA-COLA ZERO
X	FRUTA FRESCA VARIADA	X	FRUTOS SECOS VARIADOS NATURALES
1	PLATO DE JAMÓN DE PAVO DE BUENA CALIDAD	2	AGUACATES GRANDES DE BUENA CALIDAD
1	PLATO DE JAMÓN IBÉRICO DE BUENACALIDAD	1	BOTE DE HUMMUS
1	PLATO DE QUESO CURADO DE CALIDAD	1	BARRA DE PAN INTEGRAL FRESCO DE BUENA CALIDAD
1	ENSALADA (CON EL ALIÑO APARTE), SIN NADA DE PESCADO, NI HUEVO, NI CARNE.	1	PAQUETE DE TORTITAS DE ARROZ O MAÍZ
HIELO, HIELERA, PINZAS, VASOS, CUBIERTOS, PLATOS, SERVILLETAS Y EL SERVICIO DE MANTELERIA NECESARIO.			

RIDER TÉCNICO

ARTISTA no estará obligado a realizar prueba de sonido. La organización dejará las líneas chequeadas y todo probado.

**El material de trabajo solicitado debe presentarse obligatoriamente tal y como describe el diagrama, respetando al máximo su colocación y orden de los elementos, así como las marcas y modelos de los aparatos solicitados.*

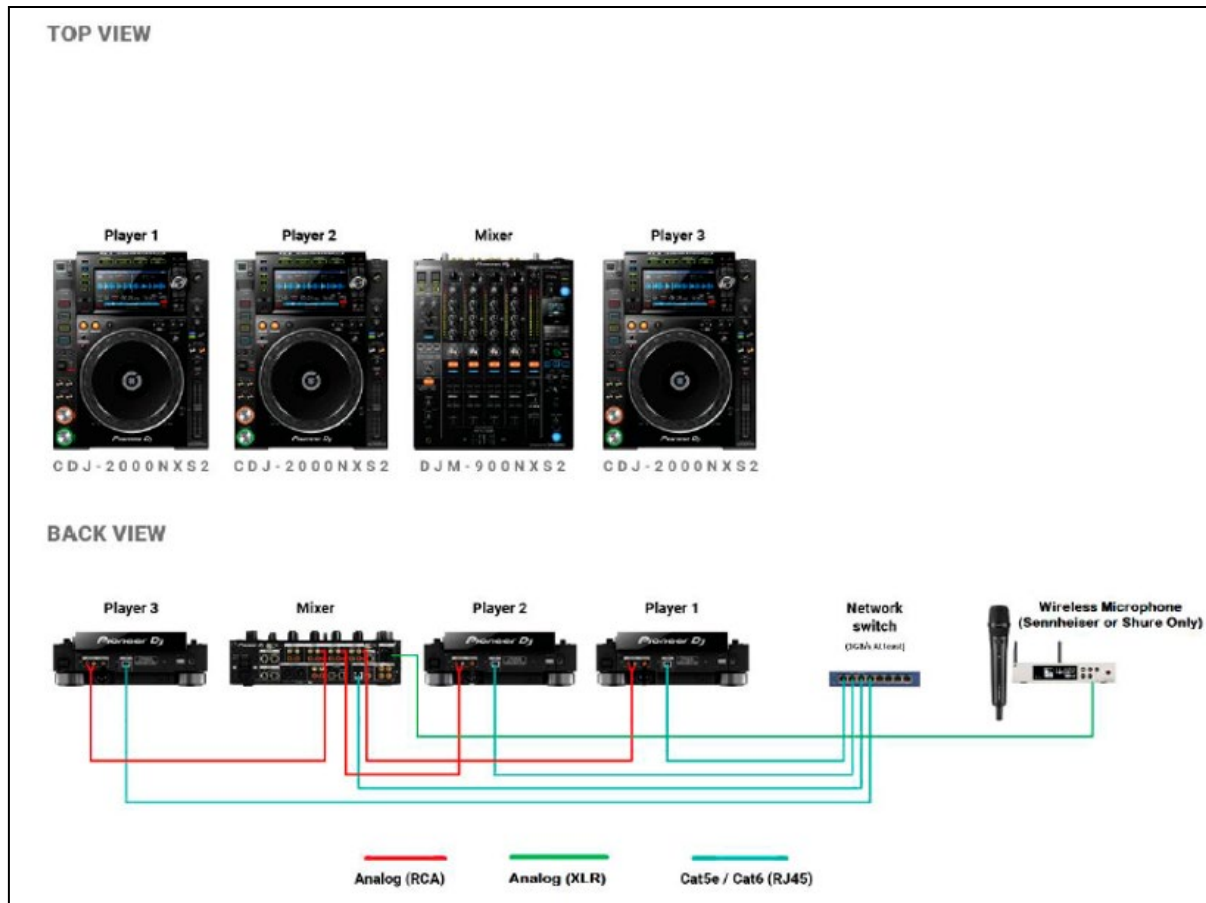
Además del equipo de sonido y luces instalado en función del recinto y aforo, y del personal técnico necesario para operarlo durante todo el evento, se necesitará la siguiente cabina DJ para que **ARTISTA** pueda realizar la actuación:

- 1 mesa Pioneer DJM 900NXS2
- 3 platos Pioneer CDJ 3000
- Pantalla en el escenario para reproducción de video.
- 2 monitores potentes con un mínimo de 1200W y subgraves en cabina, apuntando al DJ a la altura del oído, con control de volumen y alimentación independiente desde la mesa del DJ. Altavoz Activo 12" y como mínimo 500 W RMS, (preferiblemente Mackie SRM450 V3).
- 1 micro inalámbrico con control de volumen en el mixer del dj (Shure o Sennheiser)
- 3 rj45 cat 6 -Link cdj vía Switch
- Equipo de sonido necesario y potencia según recinto y aforo.
- Buena iluminación.
- Personal técnico/operador tanto en el montaje como durante las pruebas de sonido, la actuación y hasta la finalización de esta.

EFFECTOS ESPECIALES (proporcionados por cliente):

**En caso de que el recinto lo permita, se solicitan los siguientes efectos para la actuación:*

- Lanzador de confeti / serpentinas
- 4 (o más) Shots de fuego frío Sparkular



NORMAS DE LA CABINA y ESPERA ANTES DE LA SESIÓN:

- Durante la actuación de **ARTISTA**, nadie que no esté autorizado por el DJ, podrá entrar en la cabina (excepto el personal de la sala).
- Se deberá controlar mediante personal de seguridad para que el público no tenga acceso a la cabina ni **ARTISTA** sea molestado para que pueda desarrollar su trabajo.
- Durante la espera, en caso de que la Sala tenga reservado VIP, **ARTISTA** y sus acompañantes tendrán acceso a esa zona.